

Das Hopkins-System: Show Convention-Unterlagen

v1.2

Juroren: 5
Teilnehmer: je 01-20
Kategorien: "Einzel/Paar" & "Gruppe"

Diese Datei beinhaltet alle wichtigen Unterlagen, die Vorort benötigt werden.
Sie enthält einen kompletten Satz Bewertungsunterlagen je Juror + Auswertungsunterlagen + Ersatzbögen.
Weiter wurden alle Bögen, für eine bessere Kontrolle bei der Auswertung, links oben kodiert.

Für Fragen, Wünsche und gerne auch Rückmeldungen zum Regelwerk, besucht auf Animexx den
"Cosplay-Regelwerk: Hopkins-System" Zirkel oder schreibt eine ENS an "KenHopkins".

Viel Spaß und Erfolg für euren Wettbewerb! 😊

Kategorien

a. Aussehen

- Wirken die Materialien gut verarbeitet (z.B. grobes Pappmache -> glattes Pappmache / gerade Nähte -> unversäumter Stoff o. abhängende Fäden)?
- Wirkt das komplette Kostüm stimmig?

Hinweis: Nicht die Größe eines Kostümteils sondern die Qualität ist entscheidend. Je einfacher jedoch das Kostüm ist, umso wichtiger ist die genaue Umsetzung.

b. Präsentation

- Überzeugen die Teilnehmer in ihren Rollen?
- Ist der Auftritt kreativ und unterhaltsam?
- Ist der Auftritt flüssig und gut eingeübt?

c. Publikumsreaktion

- Wie reagiert das Publikum auf die Kostüme?
- Wird das Publikum gut unterhalten?

Hinweis: - Achtet auf ein Gleichgewicht bei der Bewertung zwischen ernsten und humorvollen Auftritten.
- Die Publikumsreaktion ist während und nach dem Auftritt zu bewerten.
- Bedenkt dabei immer, dass einige Serien grundsätzlich bekannter/beliebter sind als andere Serien.

Hinweis: Punktegleichstände sind durchaus möglich. Bedeuten diese doch nur, dass 2 oder mehrere Startnummern annähernd gleich gut waren. Hier ist es nötig individuelle Entscheidungen zu treffen. Das Feld "Bemerkung" kann daher bei Gleichständen sehr hilfreich sein.

Bewertungstipps: - Lasst Spielraum für bessere Auftritte/Kostüme! Denkt immer daran: 6 Punkte = Besser geht der Auftritt/das Kostüm nicht
- Bewertet gleichmäßig von Startnummer 1 bis zur letzten Startnummer
(Einige Juroren neigen dazu Auftritte am Anfang besser/schlechter zu bewerten als gegen Ende.)
- Wertet den Auftritt unabhängig vom Kostüm
- Bewertet das komplette Kostüm - nicht einzelne, dominante Teile
- Lest euch Vorort gemeinsam die Bewertungs-/Auswertungsbögen durch und klärt eventuelle Fragen vor dem Wettbewerb

Disqualifikation: Verschmutzung der Bühne / Werfen von Gegenständen ins Publikum / Lebende Tiere / Unsittliches Verhalten / Po, Busen und Intimbereich nicht ausreichend bedeckt / Verstoß gegen geltendes Recht, Jugendschutz, die Veranstaltungs- und Waffenregeln

Bewertungsbogen

Einzel/Paar

| N R | Aussehen | | | | | | Präsentation | | | | | | Publikum | | | | | | Punkte | Platz/ Wertung | Bemerkung |
|--------|----------|---|---|---|---|---|--------------|---|---|---|---|---|----------|---|----|---|----|---|--------|-------------------|-----------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 01 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 02 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 03 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 04 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 05 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 06 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 07 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 08 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 09 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 10 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 11 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 12 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 13 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 14 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 15 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 16 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 17 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 18 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 19 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 20 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |

1. 1 = schlecht – 6 = sehr gut

½ = schlecht – 3 = sehr gut

Jurymitglied: A

2. Benutzt das Feld "Bemerkung", um positive/negative Besonderheiten zu vermerken

3. "Aussehen", "Präsentation", "Publikum" addieren und unter "Punkte" eintragen

4. "Platz/Wertung" bis 9 vergeben / 1 für die Startnummer mit den meisten Punkten und absteigend

5. Nach "Platz/Wertung" 9 erhalten alle weiteren Teilnehmer die Wertung 10

6. Bei gleicher Punktzahl: Bewertung nach eigenem Ermessen

7. Kontrolliert nochmals "Punkte" und "Platz/Wertung"

Tipp: Streicht wenn möglich vor Beginn die fehlenden Startnummern deutlich über die komplette Länge des Bewertungsbogen durch.

Bewertungsbogen

Gruppe

| N R | Aussehen | | | | | | Präsentation | | | | | | Publikum | | | | | | Punkte | Platz/ Wertung | Bemerkung |
|--------|----------|---|---|---|---|---|--------------|---|---|---|---|---|----------|---|----|---|----|---|--------|-------------------|-----------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 01 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 02 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 03 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 04 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 05 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 06 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 07 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 08 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 09 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 10 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 11 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 12 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 13 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 14 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 15 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 16 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 17 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 18 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 19 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 20 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |

1. 1 = schlecht – 6 = sehr gut

½ = schlecht – 3 = sehr gut

Jurymitglied: A

2. Benutzt das Feld "Bemerkung", um positive/negative Besonderheiten zu vermerken
3. "Aussehen", "Präsentation", "Publikum" addieren und unter "Punkte" eintragen
4. "Platz/Wertung" bis 9 vergeben / 1 für die Startnummer mit den meisten Punkten und absteigend
5. Nach "Platz/Wertung" 9 erhalten alle weiteren Teilnehmer die Wertung 10
6. Bei gleicher Punktzahl: Bewertung nach eigenem Ermessen
7. Kontrolliert nochmals "Punkte" und "Platz/Wertung"

Tip: Streicht wenn möglich vor Beginn die fehlenden Startnummern deutlich über die komplette Länge des Bewertungsbogen durch.

Kategorien

a. Aussehen

- Wirken die Materialien gut verarbeitet (z.B. grobes Pappmache -> glattes Pappmache / gerade Nähte -> unversäumter Stoff o. abhängende Fäden)?
- Wirkt das komplette Kostüm stimmig?

Hinweis: Nicht die Größe eines Kostümteils sondern die Qualität ist entscheidend. Je einfacher jedoch das Kostüm ist, umso wichtiger ist die genaue Umsetzung.

b. Präsentation

- Überzeugen die Teilnehmer in ihren Rollen?
- Ist der Auftritt kreativ und unterhaltsam?
- Ist der Auftritt flüssig und gut eingeübt?

c. Publikumsreaktion

- Wie reagiert das Publikum auf die Kostüme?
- Wird das Publikum gut unterhalten?

Hinweis: - Achtet auf ein Gleichgewicht bei der Bewertung zwischen ernsten und humorvollen Auftritten.
- Die Publikumsreaktion ist während und nach dem Auftritt zu bewerten.
- Bedenkt dabei immer, dass einige Serien grundsätzlich bekannter/beliebter sind als andere Serien.

Hinweis: Punktegleichstände sind durchaus möglich. Bedeuten diese doch nur, dass 2 oder mehrere Startnummern annähernd gleich gut waren. Hier ist es nötig individuelle Entscheidungen zu treffen. Das Feld "Bemerkung" kann daher bei Gleichständen sehr hilfreich sein.

Bewertungstipps: - Lasst Spielraum für bessere Auftritte/Kostüme! Denkt immer daran: 6 Punkte = Besser geht der Auftritt/das Kostüm nicht
- Bewertet gleichmäßig von Startnummer 1 bis zur letzten Startnummer
(Einige Juroren neigen dazu Auftritte am Anfang besser/schlechter zu bewerten als gegen Ende.)
- Wertet den Auftritt unabhängig vom Kostüm
- Bewertet das komplette Kostüm - nicht einzelne, dominante Teile
- Lest euch Vorort gemeinsam die Bewertungs-/Auswertungsbögen durch und klärt eventuelle Fragen vor dem Wettbewerb

Disqualifikation: Verschmutzung der Bühne / Werfen von Gegenständen ins Publikum / Lebende Tiere / Unsittliches Verhalten / Po, Busen und Intimbereich nicht ausreichend bedeckt / Verstoß gegen geltendes Recht, Jugendschutz, die Veranstaltungs- und Waffenregeln

Bewertungsbogen

Einzel/Paar

| N R | Aussehen | | | | | | Präsentation | | | | | | Publikum | | | | | | Punkte | Platz/ Wertung | Bemerkung |
|--------|----------|---|---|---|---|---|--------------|---|---|---|---|---|----------|---|----|---|----|---|--------|-------------------|-----------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 01 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 02 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 03 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 04 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 05 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 06 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 07 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 08 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 09 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 10 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 11 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 12 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 13 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 14 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 15 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 16 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 17 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 18 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 19 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 20 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |

1. 1 = schlecht – 6 = sehr gut

½ = schlecht – 3 = sehr gut

Jurymitglied: B

2. Benutzt das Feld "Bemerkung", um positive/negative Besonderheiten zu vermerken

3. "Aussehen", "Präsentation", "Publikum" addieren und unter "Punkte" eintragen

4. "Platz/Wertung" bis 9 vergeben / 1 für die Startnummer mit den meisten Punkten und absteigend

5. Nach "Platz/Wertung" 9 erhalten alle weiteren Teilnehmer die Wertung 10

6. Bei gleicher Punktzahl: Bewertung nach eigenem Ermessen

7. Kontrolliert nochmals "Punkte" und "Platz/Wertung"

Tip: Streicht wenn möglich vor Beginn die fehlenden Startnummern deutlich über die komplette Länge des Bewertungsbogen durch.

Bewertungsbogen

Gruppe

| N R | Aussehen | | | | | | Präsentation | | | | | | Publikum | | | | | | Punkte | Platz/ Wertung | Bemerkung |
|--------|----------|---|---|---|---|---|--------------|---|---|---|---|---|----------|---|----|---|----|---|--------|-------------------|-----------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 01 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 02 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 03 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 04 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 05 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 06 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 07 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 08 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 09 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 10 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 11 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 12 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 13 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 14 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 15 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 16 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 17 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 18 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 19 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 20 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |

1. 1 = schlecht – 6 = sehr gut

½ = schlecht – 3 = sehr gut

Jurymitglied: B

2. Benutzt das Feld "Bemerkung", um positive/negative Besonderheiten zu vermerken

3. "Aussehen", "Präsentation", "Publikum" addieren und unter "Punkte" eintragen

4. "Platz/Wertung" bis 9 vergeben / 1 für die Startnummer mit den meisten Punkten und absteigend

5. Nach "Platz/Wertung" 9 erhalten alle weiteren Teilnehmer die Wertung 10

6. Bei gleicher Punktzahl: Bewertung nach eigenem Ermessen

7. Kontrolliert nochmals "Punkte" und "Platz/Wertung"

Tip: Streicht wenn möglich vor Beginn die fehlenden Startnummern deutlich über die komplette Länge des Bewertungsbogen durch.

Kategorien

a. Aussehen

- Wirken die Materialien gut verarbeitet (z.B. grobes Pappmache -> glattes Pappmache / gerade Nähte -> unversäumter Stoff o. abhängende Fäden)?
- Wirkt das komplette Kostüm stimmig?

Hinweis: Nicht die Größe eines Kostümteils sondern die Qualität ist entscheidend. Je einfacher jedoch das Kostüm ist, umso wichtiger ist die genaue Umsetzung.

b. Präsentation

- Überzeugen die Teilnehmer in ihren Rollen?
- Ist der Auftritt kreativ und unterhaltsam?
- Ist der Auftritt flüssig und gut eingeübt?

c. Publikumsreaktion

- Wie reagiert das Publikum auf die Kostüme?
- Wird das Publikum gut unterhalten?

Hinweis: - Achtet auf ein Gleichgewicht bei der Bewertung zwischen ernsten und humorvollen Auftritten.
- Die Publikumsreaktion ist während und nach dem Auftritt zu bewerten.
- Bedenkt dabei immer, dass einige Serien grundsätzlich bekannter/beliebter sind als andere Serien.

Hinweis: Punktegleichstände sind durchaus möglich. Bedeuten diese doch nur, dass 2 oder mehrere Startnummern annähernd gleich gut waren. Hier ist es nötig individuelle Entscheidungen zu treffen. Das Feld "Bemerkung" kann daher bei Gleichständen sehr hilfreich sein.

Bewertungstipps: - Lasst Spielraum für bessere Auftritte/Kostüme! Denkt immer daran: 6 Punkte = Besser geht der Auftritt/das Kostüm nicht
- Bewertet gleichmäßig von Startnummer 1 bis zur letzten Startnummer
(Einige Juroren neigen dazu Auftritte am Anfang besser/schlechter zu bewerten als gegen Ende.)
- Wertet den Auftritt unabhängig vom Kostüm
- Bewertet das komplette Kostüm - nicht einzelne, dominante Teile
- Lest euch Vorort gemeinsam die Bewertungs-/Auswertungsbögen durch und klärt eventuelle Fragen vor dem Wettbewerb

Disqualifikation: Verschmutzung der Bühne / Werfen von Gegenständen ins Publikum / Lebende Tiere / Unsittliches Verhalten / Po, Busen und Intimbereich nicht ausreichend bedeckt / Verstoß gegen geltendes Recht, Jugendschutz, die Veranstaltungs- und Waffenregeln

Bewertungsbogen

Einzel/Paar

| N R | Aussehen | | | | | | Präsentation | | | | | | Publikum | | | | | | Punkte | Platz/ Wertung | Bemerkung |
|--------|----------|---|---|---|---|---|--------------|---|---|---|---|---|----------|---|----|---|----|---|--------|-------------------|-----------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 01 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 02 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 03 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 04 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 05 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 06 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 07 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 08 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 09 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 10 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 11 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 12 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 13 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 14 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 15 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 16 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 17 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 18 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 19 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 20 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |

1. 1 = schlecht – 6 = sehr gut

½ = schlecht – 3 = sehr gut

Jurymitglied: C

2. Benutzt das Feld "Bemerkung", um positive/negative Besonderheiten zu vermerken

3. "Aussehen", "Präsentation", "Publikum" addieren und unter "Punkte" eintragen

4. "Platz/Wertung" bis 9 vergeben / 1 für die Startnummer mit den meisten Punkten und absteigend

5. Nach "Platz/Wertung" 9 erhalten alle weiteren Teilnehmer die Wertung 10

6. Bei gleicher Punktzahl: Bewertung nach eigenem Ermessen

7. Kontrolliert nochmals "Punkte" und "Platz/Wertung"

Tipp: Streicht wenn möglich vor Beginn die fehlenden Startnummern deutlich über die komplette Länge des Bewertungsbogen durch.

Bewertungsbogen

Gruppe

| N R | Aussehen | | | | | | Präsentation | | | | | | Publikum | | | | | | Punkte | Platz/ Wertung | Bemerkung |
|--------|----------|---|---|---|---|---|--------------|---|---|---|---|---|----------|---|----|---|----|---|--------|-------------------|-----------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 01 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 02 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 03 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 04 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 05 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 06 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 07 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 08 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 09 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 10 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 11 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 12 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 13 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 14 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 15 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 16 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 17 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 18 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 19 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 20 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |

1. 1 = schlecht – 6 = sehr gut

½ = schlecht – 3 = sehr gut

Jurymitglied: C

2. Benutzt das Feld "Bemerkung", um positive/negative Besonderheiten zu vermerken

3. "Aussehen", "Präsentation", "Publikum" addieren und unter "Punkte" eintragen

4. "Platz/Wertung" bis 9 vergeben / 1 für die Startnummer mit den meisten Punkten und absteigend

5. Nach "Platz/Wertung" 9 erhalten alle weiteren Teilnehmer die Wertung 10

6. Bei gleicher Punktzahl: Bewertung nach eigenem Ermessen

7. Kontrolliert nochmals "Punkte" und "Platz/Wertung"

Tip: Streicht wenn möglich vor Beginn die fehlenden Startnummern deutlich über die komplette Länge des Bewertungsbogen durch.

Kategorien

a. Aussehen

- Wirken die Materialien gut verarbeitet (z.B. grobes Pappmache -> glattes Pappmache / gerade Nähte -> unversäumter Stoff o. abhängende Fäden)?
- Wirkt das komplette Kostüm stimmig?

Hinweis: Nicht die Größe eines Kostümteils sondern die Qualität ist entscheidend. Je einfacher jedoch das Kostüm ist, umso wichtiger ist die genaue Umsetzung.

b. Präsentation

- Überzeugen die Teilnehmer in ihren Rollen?
- Ist der Auftritt kreativ und unterhaltsam?
- Ist der Auftritt flüssig und gut eingeübt?

c. Publikumsreaktion

- Wie reagiert das Publikum auf die Kostüme?
- Wird das Publikum gut unterhalten?

Hinweis: - Achtet auf ein Gleichgewicht bei der Bewertung zwischen ernsten und humorvollen Auftritten.
- Die Publikumsreaktion ist während und nach dem Auftritt zu bewerten.
- Bedenkt dabei immer, dass einige Serien grundsätzlich bekannter/beliebter sind als andere Serien.

Hinweis: Punktegleichstände sind durchaus möglich. Bedeuten diese doch nur, dass 2 oder mehrere Startnummern annähernd gleich gut waren. Hier ist es nötig individuelle Entscheidungen zu treffen. Das Feld "Bemerkung" kann daher bei Gleichständen sehr hilfreich sein.

Bewertungstipps: - Lasst Spielraum für bessere Auftritte/Kostüme! Denkt immer daran: 6 Punkte = Besser geht der Auftritt/das Kostüm nicht
- Bewertet gleichmäßig von Startnummer 1 bis zur letzten Startnummer
(Einige Juroren neigen dazu Auftritte am Anfang besser/schlechter zu bewerten als gegen Ende.)
- Wertet den Auftritt unabhängig vom Kostüm
- Bewertet das komplette Kostüm - nicht einzelne, dominante Teile
- Lest euch Vorort gemeinsam die Bewertungs-/Auswertungsbögen durch und klärt eventuelle Fragen vor dem Wettbewerb

Disqualifikation: Verschmutzung der Bühne / Werfen von Gegenständen ins Publikum / Lebende Tiere / Unsittliches Verhalten / Po, Busen und Intimbereich nicht ausreichend bedeckt / Verstoß gegen geltendes Recht, Jugendschutz, die Veranstaltungs- und Waffenregeln

Bewertungsbogen

Einzel/Paar

| N R | Aussehen | | | | | | Präsentation | | | | | | Publikum | | | | | | Punkte | Platz/ Wertung | Bemerkung |
|--------|----------|---|---|---|---|---|--------------|---|---|---|---|---|----------|---|----|---|----|---|--------|-------------------|-----------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 01 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 02 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 03 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 04 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 05 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 06 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 07 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 08 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 09 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 10 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 11 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 12 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 13 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 14 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 15 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 16 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 17 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 18 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 19 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 20 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |

1. 1 = schlecht – 6 = sehr gut

½ = schlecht – 3 = sehr gut

Jurymitglied: D

2. Benutzt das Feld "Bemerkung", um positive/negative Besonderheiten zu vermerken

3. "Aussehen", "Präsentation", "Publikum" addieren und unter "Punkte" eintragen

4. "Platz/Wertung" bis 9 vergeben / 1 für die Startnummer mit den meisten Punkten und absteigend

5. Nach "Platz/Wertung" 9 erhalten alle weiteren Teilnehmer die Wertung 10

6. Bei gleicher Punktzahl: Bewertung nach eigenem Ermessen

7. Kontrolliert nochmals "Punkte" und "Platz/Wertung"

Tipp: Streicht wenn möglich vor Beginn die fehlenden Startnummern deutlich über die komplette Länge des Bewertungsbogen durch.

Bewertungsbogen

Gruppe

| N R | Aussehen | | | | | | Präsentation | | | | | | Publikum | | | | | | Punkte | Platz/ Wertung | Bemerkung |
|--------|----------|---|---|---|---|---|--------------|---|---|---|---|---|----------|---|----|---|----|---|--------|-------------------|-----------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 01 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 02 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 03 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 04 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 05 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 06 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 07 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 08 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 09 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 10 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 11 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 12 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 13 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 14 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 15 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 16 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 17 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 18 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 19 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 20 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |

1. 1 = schlecht – 6 = sehr gut

½ = schlecht – 3 = sehr gut

Jurymitglied: D

2. Benutzt das Feld "Bemerkung", um positive/negative Besonderheiten zu vermerken

3. "Aussehen", "Präsentation", "Publikum" addieren und unter "Punkte" eintragen

4. "Platz/Wertung" bis 9 vergeben / 1 für die Startnummer mit den meisten Punkten und absteigend

5. Nach "Platz/Wertung" 9 erhalten alle weiteren Teilnehmer die Wertung 10

6. Bei gleicher Punktzahl: Bewertung nach eigenem Ermessen

7. Kontrolliert nochmals "Punkte" und "Platz/Wertung"

Tip: Streicht wenn möglich vor Beginn die fehlenden Startnummern deutlich über die komplette Länge des Bewertungsbogen durch.

Kategorien

a. Aussehen

- Wirken die Materialien gut verarbeitet (z.B. grobes Pappmache -> glattes Pappmache / gerade Nähte -> unversäumter Stoff o. abhängende Fäden)?
- Wirkt das komplette Kostüm stimmig?

Hinweis: Nicht die Größe eines Kostümteils sondern die Qualität ist entscheidend. Je einfacher jedoch das Kostüm ist, umso wichtiger ist die genaue Umsetzung.

b. Präsentation

- Überzeugen die Teilnehmer in ihren Rollen?
- Ist der Auftritt kreativ und unterhaltsam?
- Ist der Auftritt flüssig und gut eingeübt?

c. Publikumsreaktion

- Wie reagiert das Publikum auf die Kostüme?
- Wird das Publikum gut unterhalten?

Hinweis: - Achtet auf ein Gleichgewicht bei der Bewertung zwischen ernsten und humorvollen Auftritten.

- Die Publikumsreaktion ist während und nach dem Auftritt zu bewerten.

- Bedenkt dabei immer, dass einige Serien grundsätzlich bekannter/beliebter sind als andere Serien.

Hinweis: Punktegleichstände sind durchaus möglich. Bedeuten diese doch nur, dass 2 oder mehrere Startnummern annähernd gleich gut waren. Hier ist es nötig individuelle Entscheidungen zu treffen. Das Feld "Bemerkung" kann daher bei Gleichständen sehr hilfreich sein.

Bewertungstipps: - Lasst Spielraum für bessere Auftritte/Kostüme! Denkt immer daran: 6 Punkte = Besser geht der Auftritt/das Kostüm nicht
- Bewertet gleichmäßig von Startnummer 1 bis zur letzten Startnummer
(Einige Juroren neigen dazu Auftritte am Anfang besser/schlechter zu bewerten als gegen Ende.)
- Wertet den Auftritt unabhängig vom Kostüm
- Bewertet das komplette Kostüm - nicht einzelne, dominante Teile
- Lest euch Vorort gemeinsam die Bewertungs-/Auswertungsbögen durch und klärt eventuelle Fragen vor dem Wettbewerb

Disqualifikation: Verschmutzung der Bühne / Werfen von Gegenständen ins Publikum / Lebende Tiere / Unsittliches Verhalten / Po, Busen und Intimbereich nicht ausreichend bedeckt / Verstoß gegen geltendes Recht, Jugendschutz, die Veranstaltungs- und Waffenregeln

Bewertungsbogen

Einzel/Paar

| N R | Aussehen | | | | | | Präsentation | | | | | | Publikum | | | | | | Punkte | Platz/ Wertung | Bemerkung |
|--------|----------|---|---|---|---|---|--------------|---|---|---|---|---|----------|---|----|---|----|---|--------|-------------------|-----------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 01 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 02 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 03 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 04 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 05 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 06 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 07 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 08 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 09 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 10 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 11 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 12 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 13 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 14 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 15 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 16 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 17 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 18 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 19 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 20 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |

1. 1 = schlecht – 6 = sehr gut

½ = schlecht – 3 = sehr gut

Jurymitglied: E

2. Benutzt das Feld "Bemerkung", um positive/negative Besonderheiten zu vermerken

3. "Aussehen", "Präsentation", "Publikum" addieren und unter "Punkte" eintragen

4. "Platz/Wertung" bis 9 vergeben / 1 für die Startnummer mit den meisten Punkten und absteigend

5. Nach "Platz/Wertung" 9 erhalten alle weiteren Teilnehmer die Wertung 10

6. Bei gleicher Punktzahl: Bewertung nach eigenem Ermessen

7. Kontrolliert nochmals "Punkte" und "Platz/Wertung"

Tipp: Streicht wenn möglich vor Beginn die fehlenden Startnummern deutlich über die komplette Länge des Bewertungsbogen durch.

Bewertungsbogen

Gruppe

| N R | Aussehen | | | | | | Präsentation | | | | | | Publikum | | | | | | Punkte | Platz/ Wertung | Bemerkung |
|--------|----------|---|---|---|---|---|--------------|---|---|---|---|---|----------|---|----|---|----|---|--------|-------------------|-----------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 01 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 02 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 03 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 04 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 05 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 06 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 07 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 08 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 09 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 10 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 11 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 12 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 13 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 14 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 15 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 16 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 17 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 18 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 19 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 20 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |

1. 1 = schlecht – 6 = sehr gut

½ = schlecht – 3 = sehr gut

Jurymitglied: E

2. Benutzt das Feld "Bemerkung", um positive/negative Besonderheiten zu vermerken

3. "Aussehen", "Präsentation", "Publikum" addieren und unter "Punkte" eintragen

4. "Platz/Wertung" bis 9 vergeben / 1 für die Startnummer mit den meisten Punkten und absteigend

5. Nach "Platz/Wertung" 9 erhalten alle weiteren Teilnehmer die Wertung 10

6. Bei gleicher Punktzahl: Bewertung nach eigenem Ermessen

7. Kontrolliert nochmals "Punkte" und "Platz/Wertung"

Tip: Streicht wenn möglich vor Beginn die fehlenden Startnummern deutlich über die komplette Länge des Bewertungsbogen durch.

Auswertungsbogen – Organisator / Zeitkontrolle

Einzel/Paar

| | | | | | | | | | |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 01 | 02 | 03 | 04 | 05 | 06 | 07 | 08 | 09 | 10 |
| A | | A | | A | | A | | A | |
| B | | B | | B | | B | | B | |
| C | | C | | C | | C | | C | |
| D | | D | | D | | D | | D | |
| E | | E | | E | | E | | E | |
| + | | + | | + | | + | | + | |
| | | | | | | | | | |
| Platz |
| | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| A | | A | | A | | A | | A | |
| B | | B | | B | | B | | B | |
| C | | C | | C | | C | | C | |
| D | | D | | D | | D | | D | |
| E | | E | | E | | E | | E | |
| + | | + | | + | | + | | + | |
| | | | | | | | | | |
| Platz |
| | | | | | | | | | |

- Übertragung von "Platz/Wertungen" (1-10) aller Juroren in die Liste – Jurymitglieder nach A/B/C/D/E sortieren
- Sofern euer Wettbewerb ein Zeitlimit hat: **+** = Zeitüberschreitung / Empfehlung: Tragt hier ab 10s +1 und je weitere 5s nochmals +1 Punkte ein.
(Stellt hierzu am besten eine Person zur Zeitmessung ab und lasst sie die Punkte direkt in die Liste eintragen)

3. Wertungen zusammenrechnen

4. Gewinner ermitteln / kleinste Wertung = Platz 1

Hinweis: Bei Gleichstand: Abstimmung innerhalb der Jury. Jedes Jurymitglied sollte eine Stimme haben.

Tipp: Bei 5 Juroren empfiehlt es sich die jeweils höchste und niedrigste Wertung zu streichen.

Tipp: Streicht vorm Übertragen die fehlenden Startnummern deutlich durch.

Auswertungsbogen – Organisator / Zeitkontrolle

Gruppe

| | | | | | | | | | |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 01 | 02 | 03 | 04 | 05 | 06 | 07 | 08 | 09 | 10 |
| A | | A | | A | | A | | A | |
| B | | B | | B | | B | | B | |
| C | | C | | C | | C | | C | |
| D | | D | | D | | D | | D | |
| E | | E | | E | | E | | E | |
| + | | + | | + | | + | | + | |
| | | | | | | | | | |
| Platz |
| | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| A | | A | | A | | A | | A | |
| B | | B | | B | | B | | B | |
| C | | C | | C | | C | | C | |
| D | | D | | D | | D | | D | |
| E | | E | | E | | E | | E | |
| + | | + | | + | | + | | + | |
| | | | | | | | | | |
| Platz |
| | | | | | | | | | |

- Übertragung von "Platz/Wertungen" (1-10) aller Juroren in die Liste – Jurymitglieder nach A/B/C/D/E sortieren
- Sofern euer Wettbewerb ein Zeitlimit hat: + = Zeitüberschreitung / Empfehlung: Tragt hier ab 10s +1 und je weitere 5s nochmals +1 Punkte ein.
(Stellt hierzu am besten eine Person zur Zeitmessung ab und lasst sie die Punkte direkt in die Liste eintragen)

3. Wertungen zusammenrechnen

4. Gewinner ermitteln / kleinste Wertung = Platz 1

Hinweis: Bei Gleichstand: Abstimmung innerhalb der Jury. Jedes Jurymitglied sollte eine Stimme haben.

Tipp: Bei 5 Juroren empfiehlt es sich die jeweils höchste und niedrigste Wertung zu streichen.

Tipp: Streicht vorm Übertragen die fehlenden Startnummern deutlich durch.

Ersatz-Bewertungsbogen

Einzel/Paar Gruppe

| N R | Aussehen | | | | | | Präsentation | | | | | | Publikum | | | | | | Punkte | Platz/ Wertung | Bemerkung |
|--------|----------|---|---|---|---|---|--------------|---|---|---|---|---|----------|---|----|---|----|---|--------|-------------------|-----------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 01 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 02 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 03 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 04 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 05 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 06 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 07 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 08 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 09 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 10 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 11 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 12 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 13 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 14 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 15 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 16 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 17 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 18 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 19 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 20 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |

Jurymitglied: A B C D E

Ersatz-Bewertungsbogen

Einzel/Paar Gruppe

| N R | Aussehen | | | | | | Präsentation | | | | | | Publikum | | | | | | Punkte | Platz/ Wertung | Bemerkung |
|--------|----------|---|---|---|---|---|--------------|---|---|---|---|---|----------|---|----|---|----|---|--------|-------------------|-----------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 01 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 02 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 03 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 04 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 05 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 06 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 07 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 08 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 09 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 10 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 11 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 12 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 13 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 14 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 15 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 16 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 17 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 18 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 19 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 20 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |

Jurymitglied: A B C D E

Ersatz-Bewertungsbogen

Einzel/Paar Gruppe

| N R | Aussehen | | | | | | Präsentation | | | | | | Publikum | | | | | | Punkte | Platz/ Wertung | Bemerkung |
|--------|----------|---|---|---|---|---|--------------|---|---|---|---|---|----------|---|----|---|----|---|--------|-------------------|-----------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 01 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 02 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 03 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 04 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 05 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 06 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 07 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 08 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 09 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 10 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 11 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 12 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 13 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 14 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 15 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 16 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 17 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 18 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 19 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |
| 20 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | | | |

Jurymitglied: A B C D E

Ersatz - Auswertungsbogen

Einzel/Paar

Gruppe

| | | | | | | | | | |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 01 | 02 | 03 | 04 | 05 | 06 | 07 | 08 | 09 | 10 |
| A | | A | | A | | A | | A | |
| B | | B | | B | | B | | B | |
| C | | C | | C | | C | | C | |
| D | | D | | D | | D | | D | |
| E | | E | | E | | E | | E | |
| + | | + | | + | | + | | + | |
| | | | | | | | | | |
| Platz |
| | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| A | | A | | A | | A | | A | |
| B | | B | | B | | B | | B | |
| C | | C | | C | | C | | C | |
| D | | D | | D | | D | | D | |
| E | | E | | E | | E | | E | |
| + | | + | | + | | + | | + | |
| | | | | | | | | | |
| Platz |
| | | | | | | | | | |

- Übertragung von "Platz/Wertungen" (1-10) aller Juroren in die Liste – Jurymitglieder nach A/B/C/D/E sortieren
- Sofern euer Wettbewerb ein Zeitlimit hat: **+** = Zeitüberschreitung / Empfehlung: Tragt hier ab 10s +1 und je weitere 5s nochmals +1 Punkte ein.
(Stellt hierzu am besten eine Person zur Zeitmessung ab und lasst sie die Punkte direkt in die Liste eintragen)
- Wertungen zusammenrechnen
- Gewinner ermitteln / kleinste Wertung = Platz 1

Hinweis: Bei Gleichstand: Abstimmung innerhalb der Jury. Jedes Jurymitglied sollte eine Stimme haben.

Tipp: Bei 5 Juroren empfiehlt es sich die jeweils höchste und niedrigste Wertung zu streichen.

Tipp: Streicht vorm Übertragen die fehlenden Startnummern deutlich durch.

Beispielblatt - Auswertung

Bewertungsbogen – Juror A

Einzel/Paar

| N R | Aussehen | | | | | Präsentation | | | | | Publikum | | | | | Punkte | Platz/ Wertung | Bemerkung | | | |
|--------|----------|---|---|---|---|--------------|---|---|---|---|----------|---|---|---|----|--------|-------------------|-----------|------|----|----------------------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | | | | 2 | 2½ | 3 |
| 01 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | 5,5 | 4 | <- "Punktegleichstand" |
| 02 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | 12,5 | 1 | gut aufeinander abgestimmt |
| 03 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | 8 | 3 | nicht gebügelt |
| 04 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | 12 | 2 | Mikro ging nicht |
| 05 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ½ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | 5,5 | 5 | <- "Punktegleichstand" |

Punktegleichstand = Wertung nach eigenem Ermessen. Grade hier ist es wichtig, das ihr euch an die Auftritte und Kostüme erinnern könnt. Daher ist die Nutzung des Feldes "Bemerkung" in einzelnen Fällen eine große Hilfe.

Juror B

| Punkte | Platz/ Wertung |
|--------|-------------------|
| 11,5 | 2 |
| 12,5 | 1 |
| 6 | 5 |
| 10 | 3 |
| 8 | 4 |

Juror C

| Punkte | Platz/ Wertung |
|--------|-------------------|
| 9 | 2 |
| 11,5 | 1 |
| 7 | 4 |
| 6,5 | 5 |
| 8,5 | 3 |

Auswertungsbogen

| 01 | 02 | 03 | 04 | 05 |
|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| A 4 | A 1 | A 3 | A 2 | A 5 |
| B 2 | B 4 | B 5 | B 3 | B 4 |
| C 2 | C 1 | C 4 | C 5 | C 3 |
| D 2 | D 1 | D 5 | D 3 | D 4 |
| E 2 | E 1 | E 4 | E 3 | E 5 |
| + 6 | + 3 | + 2 | + 9 | + 3 |
| Platz | Platz | Platz | Platz | Platz |
| 2 | 1 | 5 | 3 | 4 |

Juror D

| Punkte | Platz/ Wertung |
|--------|-------------------|
| 11 | 2 |
| 13,5 | 1 |
| 6,5 | 5 |
| 9 | 3 |
| 8 | 4 |

Juror E

| Punkte | Platz/ Wertung |
|--------|-------------------|
| 10 | 2 |
| 12 | 1 |
| 7,5 | 4 |
| 8 | 3 |
| 7 | 5 |

- jeweils höchste und niedrigste Wertung gestrichen
- Startnummer 2: niedrigste Gesamtwertung = Sieger
- Startnummer 3: +2 wegen 17s Zeitüberziehung